

# BLEND MODE GROUPS

By Michael Kerch - Misha Graphics on youtube - Misha.co.il

Normal Mode	←	Normal
Pixelate Feathering	←	Dissolve
<hr/>		
<b>קבוצת הכהים</b> מעדיף את הכהים	}	Darken
Darken Group Keeps only the darks		<b>Multiply</b> ★ Color Burn ★ Linear Burn Darker Color
<hr/>		
<b>קבוצת הבהירים</b> מעדיף אור	}	Lighten
Lighten Keeps only the lights		<b>Screen</b> ★ Color Dodge ★ Linear Dodge (Add) Lighter Color
<hr/>		
<b>קבוצת הניגודיות</b> לא משפיעים על שחור ולבן רק על הטווח של האפורים	}	<b>Overlay</b>
Contrast		<b>Soft Light</b> Hard Light ★ Vivid Light ★ Linear Light Pin Light ★ Hard Mix
<hr/>		
Inversion	}	★ Difference
Cancelation		Exclusion Subtract Divide
<hr/>		
Component	}	<b>Hue</b>
		Saturation
		<b>Color</b>
		Luminosity

 The "Special 8" Blend Modes

The blend modes that are members of this Special 8 group are: Color Burn, Linear Burn, Color Dodge, Linear Dodge (Add), Vivid Light, Linear Light, Hard Mix, and Difference. These blend modes behave differently when Fill Opacity is adjusted, compared to when standard Opacity is adjusted. The blend modes that aren't members of this Special 8 group react the same to both Fill and Opacity changes

מצבי המיזוג עם הסימון של הכוכבית הם מצבי מיזוג שיתנו תוצאות שונות אם להוריד את השקיפות שלהם - Opacity או את המילוי - Fill.